





Zur Ausstellung und den begleitenden  
Veranstaltungen erscheinen zeitversetzt drei  
Publikationen im Textem Verlag, Hamburg:

*Bd. 1 »Stationen der Ausstellung: Runge Heute«  
mit Materialien zur Ausstellung und der Dokumentation  
des »querdurch«-Symposiums »Romanticism Revisited«  
an der Hochschule für bildende Künste,  
Hamburg (7./8. Mai 2010);  
Bd. 2 als Abbildungsband und kommentierender Katalog;  
Bd. 3 ist als Textsammlung zum Thema »Künstlertheorien  
als Grundlage künstlerischer Forschung« geplant.*

Kuratorische Initiative und Idee:  
Michael Lingner. Konzeption und Realisation:  
Goesta Diercks, Claus Mewes  
(Kunsthaus Hamburg),  
Michael Lingner (HfbK)

*Gefördert durch die Philipp Otto Runge Stiftung,  
die Stiftung Kunstfonds und die HfbK Hamburg.*



STIFTUNGKUNSTFONDS

Zur Eröffnung der Ausstellung

**Runge Heute:**

**Konstruierte Empfindung - Beobachtbare Zeit**  
am Montag, den 7. Februar, um 19 Uhr  
laden wir Sie herzlich ein

Es sprechen

**Tim Kistenmacher**

Philipp Otto Runge Stiftung, Hamburg

**Jörg Heiser**

Kunstmagazin frieze, Berlin

**Claus Mewes**

Kunsthaus Hamburg

Kunsthaus Hamburg

8. Februar - 22. Mai 2011

Klosterwall 15, 20095 Hamburg

Öffnungszeiten: Di - So 11 - 18 Uhr

info@kunsthausehamburg.de

Telefon 040 / 33 58 03

Michael Lingner: Synthese aus Runge's Nord- und Südpolfarbkugel, 2010